

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN
DE CADA UNA DE LAS ÁREAS
DEL SEGUNDO CICLO.**

e.1.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1.- Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio comunicativo.

- . Se expresa de manera oral de forma sencilla y coherente utilizando el vocabulario adecuado.
- . Participa en diversas situaciones de comunicación en el contexto escolar, adaptándose a las circunstancias de cada una, valorando lo que se dice con cierta actitud crítica.

2.- Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias.

- . Expone con claridad y orden sus vivencias, opiniones y deseos
- Expresa oralmente hechos, sentimientos y experiencias de forma correcta y coherente, con la entonación, articulación y ritmo adecuados, y con el vocabulario y las estructuras pertinentes: concordancias, adjetivación, comparaciones, etcétera.

3.- Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias.

- . Es capaz de hacer un resumen sencillo de la información recibida por vía oral.
- . Distingue las ideas principales de una exposición oral o una conversación

4.- Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos.

- . Ejecuta instrucciones recibidas por vía escrita
- . Comprende el sentido global de textos escritos de uso habitual, las ideas que exponen y las relaciones que se establecen entre ellas.

5.- Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.

- . Transmite y pide información (en exposiciones, argumentaciones, coloquios, etcétera).
- . Identifica y resume los elementos esenciales en textos escritos, literarios y no literarios (personajes, ambiente, argumento, diálogo, descripciones, narraciones, etcétera).

6.- Redactar y resumir diferentes textos de situaciones cotidianas, de forma ordenada y adecuada, cuidando las normas gramaticales y ortográficas.

- . Redacta textos sencillos, exponiendo las ideas con coherencia, aplicando adecuadamente las normas de gramática y ortográficas
- . Redacta textos para manifestar sus sentimientos o necesidades (Cartas, avisos...)
- . Escribe de manera correcta y coherente diversos tipos de textos: narraciones, descripciones, informes sencillos, etcétera, empleando los procedimientos adecuados para estructurarlos (nexos, signos de puntuación, etcétera).

- . Construye mensajes orales y escritos de manera personal y creativa.
- . Regula el trabajo mediante el lenguaje oral y escrito, realizando planes de trabajo, esquemas, resúmenes, notas recordatorias, etcétera.
- . Utiliza la adecuada ortografía de la palabra y de la oración, empleando diferentes recursos para la autocorrección (relectura, consulta del diccionario, etcétera).
- . Consulta diferentes textos: monografías, enciclopedias, etcétera, para obtener información.

7.- Leer con pronunciación, entonación y ritmo adecuado.

- . Lee textos en voz alta con pronunciación entonación y ritmo adecuados.
- . Lee textos con la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios.
- . Interpreta y transmite mensajes que combinan códigos verbales y no verbales (movimiento corporal, gráfico, musical, etcétera) en narraciones orales y escritas, dramatizaciones, carteles, etcétera.
- . Utiliza de forma habitual la lectura con diferentes fines: diversión, gozo, información, resolución de problemas, enriquecimiento cultural, etcétera.

8.- Conocer textos literarios adecuados al ciclo, así como las características básicas de la narración y la poesía.

- . Distingue los elementos fundamentales de una obra literaria: protagonistas principales y secundarios, momentos de la narración, etc.
- . Identifica las diferencias entre distintos tipos de texto literario: narración, poesía...

9.- Identificar cambios que se producen en las palabras y en los textos como consecuencia de supresiones, segmentaciones, cambios de orden e inserciones... que mejoran su comprensión

- . Reconoce los cambios de significado que se producen tras modificar un texto añadiendo elementos, modificando términos, etc.

10.- Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos (nombre, adjetivo, verbo y sus tiempos determinantes, prefijos, sufijos, palabras derivadas, sinónimas y antónimas, etc.).

- . Identifica los nombres, adjetivos y verbos en una oración
- . Señala sinónimos, antónimos y derivados

11.- Reconocer las partes de la oración: sujeto y predicado

- . Distingue sujeto y predicado en una oración

12.- Observar la diferencia entre la lengua oral y escrita, reconociendo el papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos.

- . Diferencia situaciones de intercambio lingüístico en base al código (escrito u oral) más adecuado a cada una.

13.- Localizar e identificar la diversidad lingüística de Aragón y el conjunto de España como una realidad social enriquecedora.

- . Es capaz de enumerar formas lingüísticas del ámbito aragonés y nacional diferentes a la propia
- . Muestra respeto por los hablantes de otras lenguas
- . Rechaza el uso de la lengua como vehículo de prejuicios clasistas, racistas, etcétera, tras la audición o lectura de textos publicitarios, de historietas, cuentos, narraciones, comentario de películas, etcétera.

e.2-CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

- 1.- Leer, escribir y ordenar números naturales de hasta seis cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas.
- 2.- Leer y escribir fracciones y números decimales (hasta la centésima).
- 3.- Realizar cálculos numéricos con números naturales mediante diferentes procedimientos (algoritmos escritos, tanteo, estimación, calculadora).
- 4.- Utilizar estrategias de cálculo mental en cálculos relativos a la suma, resta, multiplicación y división simples.
- 5.- Identificar y resolver problemas sencillos del entorno utilizando dos operaciones como máximo (+/-/x/:) con números naturales de hasta 6 cifras, y utilizando estrategias personales de resolución.
- 6.- Realizar operaciones básicas con medidas de longitud, superficie, masa, capacidad y tiempo utilizando los múltiplos y submúltiplos estudiados.
- 7.- Realizar estimaciones y mediciones para la resolución de problemas escogiendo entre las unidades e instrumentos de medida estudiados, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto que hay que medir.
- 8.- Realizar simulaciones de compra y venta manejando las monedas y billetes de nuestro sistema monetario.
- 9.- Identificar las nociones de simetría, paralelismo, perpendicularidad y medida de ángulos.
- 10.- Reconocer, describir y clasificar analizando sus elementos, formas y cuerpos geométricos del espacio en el que se mueve (polígonos, círculos, cubos, prismas, pirámides, cilindros y esferas).
- 11.- Interpretar y realizar representaciones espaciales (croquis, planos, maquetas) de la localización o desplazamiento de un objeto en relación a puntos de vista diferentes al suyo.
- 12.- Recoger y registrar la información de sucesos cotidianos y la representarla gráficamente en cuadros de doble entrada. Interpretar gráficos sencillos ya elaborados.

13.- Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado de juegos de azar sencillos.

14.- Perseverar en la búsqueda de soluciones, en la resolución de problemas y expresa las operaciones realizadas y los resultados de forma clara y ordenada.

e.3.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

1.- Reconocer los buenos hábitos de alimentación, higiene corporal y salud, para un correcto y adecuado desarrollo físico y personal, identificando los perjuicios de no cuidar nuestro cuerpo.

2.- Utilizar las fases del método científico y uso de diferentes fuentes para recoger y ampliar información sobre las características de animales, plantas y objetos.

3.- Elaborar una clasificación de los recursos, animales y plantas del entorno, identificando sus características más significativas mediante paseos al campo, lecturas y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

4.- Reconocer y explicar, recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, los cambios y fenómenos físicos (paisaje, clima, relieve, etc.) del entorno, identificando explicaciones sencillas sobre sus causas.

5.- Aplicar y valorar las normas básicas para el cuidado, conservación y mejora del medio natural, identificando las acciones del hombre que benefician y perjudican al mismo.

6.- Practicar las normas elementales para la conservación del medio identificando las acciones habituales que lleva a cabo y que benefician o perjudican al mismo.

7.- Utilizar las nociones espaciales tomando como referencia los puntos cardinales, el sol, las estrellas, etc., para situarse en el entorno, para localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados.

8.- Utilizar adecuadamente los mapas, planos y los gráficos, tanto en su representación para desplazarse, como en su localización en lugares de Aragón y España.

9.- Analizar los elementos característicos de las distintas comunidades españolas para apreciar la diversidad de riqueza en el paisaje, población, etc.

10.- Indagar, en fuentes escritas y orales, y reunir información acerca de las actividades económicas y profesionales más destacadas del entorno cercano.

11.- Identificar recursos materiales presentes en la vida cotidiana, fuentes comunes de energía y procedimientos y máquinas para aprovecharla.

12.- Expresar verbalmente las diferencias que existen entre las herramientas y ropas de trabajo según los sectores de producción.

13.- Analizar las partes principales de objetos y máquinas utilizados en algunos oficios y la utilidad de cada una de ellas.

14.- Manejar con precisión utensilios y aparatos sencillos de uso cotidiano.

15.- Mostrar curiosidad e interés por los factores del medio físico y por la situación social de política actual y del pasado.

16.- Señalar algunas de las características básicas de la organización social y poética del entorno próximo, así como su constitución de funcionamiento y mejora del bien común.

17.- Explicar la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana relacionado con sucesos demográficos, históricos o sociales, preferentemente de la localidad o Aragón.

e.4.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

1. Describir las características de elementos presentes en el entorno y las sensaciones, emociones, sentimientos que las obras artísticas provocan así como los valores que desarrollan.

2. Usar adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico y musical en contextos precisos, intercambios comunicativos, descripción de procesos y argumentaciones.

3. Utilizar distintos recursos gráficos y corporales durante la audición de una pieza musical.

4. Memorizar e interpretar un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas.

5. Explorar, seleccionar, combinar y organizar ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.

6. Interpretar el contenido de imágenes y representaciones del espacio presentes en el entorno.

7. Clasificar texturas, formas y colores atendiendo a criterios de similitud o diferencia.
8. Utilizar instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende.
9. Planificar proyectos con coherencia. Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando y respetando las ideas de los demás así como las propias. Valorar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula.

e.5.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

- 1.- Se desliza variando la velocidad con una adecuada coordinación de movimientos.
- 2.- Realiza las actividades respetando las normas de seguridad.
- 3.- Reproduce y crea estructuras rítmicas con diferentes gestos y movimientos corporales.
- 4.- Lanza y recibe objetos manteniendo el equilibrio.
- 5.- Expresa y comprende mensajes sencillos a través del gesto y el movimiento.
- 6.- Representa mensajes según pautas establecidas a través del gesto y el movimiento.
- 7.- Reconoce la contribución de la práctica habitual de ejercicio físico a la salud.
- 8.- Participa en las actividades esforzándose, aunque el nivel de destreza no sea elevado, superando la frustración.
- 9.- Juega y practica actividades deportivas respetando las reglas y normas.
- 10.- Identifica el esfuerzo y la relación con los compañeros como valores más importantes de la participación en las actividades.

e.6.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA INGLESA

- 1.- Comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos o de su interés en situaciones comunicativas cotidianas.
- 2.- Comprender el sentido general e identificar informaciones específicas en textos orales sobre temas cotidianos o de su interés.
- 3.- Reconocer y utilizar aspectos básicos de pronunciación, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.
- 4.- Captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos escritos sobre temas conocidos.
- 5.- Escribir frases y textos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo y formato establecido tanto en soporte papel como digital.
- 6.- Mostrar interés por el aprendizaje de una lengua extranjera y usar algunas estrategias para aprender a aprender.
- 7.- Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación y mostrar interés por las personas que la hablan y su cultura.
- 8.- Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

e.7.-CRITERIOS DE EVALUACION DE SEGUNDO CICLO.AREA RELIGION CATÓLICA

- 1.-Verificar la acción salvadora de Dios a través de los personajes bíblicos y Jesucristo.
- 2.-Reconocer el amor de Dios al crearnos a su imagen y semejanza.
- 3.-Identificar algunos hechos y palabras de Jesús.
- 4.-Distinguir los sacramentos de la Iniciación, la Reconciliación y la Eucaristía .
- 5.-Conocer que a partir de la venida del Espíritu Santo se forma la Iglesia.
- 6.-Reconocer las distintas advocaciones de la virgen María.

**CONTENIDOS Y CRITERIOS DE
EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA
SUPERAR EL CICLO.**

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Escuchar, hablar y conversar

- Lenguas y dialectos de la comunidad autónoma.
- El lenguaje oral como fuente de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua, y como expresión de los valores sociales y culturales.

2. Leer y escribir

- Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica (libros de texto, manuales escolares...) como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).
- El lenguaje escrito como fuente de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua, y como expresión de los valores sociales y culturales.
- Expresión escrita de relatos, descripciones de personas, animales... y resúmenes.

3. Educación literaria

- Obra literaria: personajes y relaciones existentes entre ellos.
- Estructura del relato: planteamiento, nudo y desenlace.

4. Conocimiento de la lengua a través del uso

- Vocabulario: El abecedario, palabras derivadas, familias de palabras. Diminutivos. Aumentativos. Sinonimia, Antonimia.
- Gramática: Letras y sílabas. La oración: sujeto y predicado. El nombre, el adjetivo, género y número, verbos (pasado, presente y futuro).
- Ortografía: El punto. El guión. La coma. Signos de interrogación y de exclamación. Sílabas tónicas y átonas. Mayúsculas. Las letras *c, qu; m*, antes de *p* y *b*; *c* y *z*; *r, rr*; la *g*; la diéresis; palabras con *bl* y *br*.

CRITERIOS EVALUACIÓN MINIMOS

1.- Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio comunicativo.

- . Se expresa de manera oral de forma sencilla y coherente utilizando el vocabulario adecuado.
- . Participa en diversas situaciones de comunicación en el contexto escolar, adaptándose a las circunstancias de cada una.

2.- Expresar de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias.

- . Expone con claridad y orden sus vivencias, opiniones y deseos

3.- Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias.

- . Es capaz de hacer un resumen sencillo de la información recibida por vía oral.
- . Distingue las ideas principales de una exposición oral o una conversación

4.- Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos

- . Ejecuta instrucciones recibidas por vía escrita

5.- Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social.

- . Relaciona informaciones recibidas a través de diferentes vías escritas y orales

6.- Redactar y resumir textos de situaciones cotidianas, de forma ordenada y adecuada, cuidando las normas gramaticales y ortográficas.

- . Redacta textos sencillos, exponiendo las ideas con coherencia, aplicando adecuadamente las normas de gramática y ortográficas
- . Redacta textos para manifestar sus sentimientos o necesidades (Cartas, avisos...)

7.- Conocer textos literarios adecuados al ciclo, así como las características básicas de la narración y la poesía y las diferencias entre la expresión oral y escrita

- . Distingue los elementos fundamentales de una obra literaria: protagonistas principales y secundarios, momentos de la narración, etc.
- . Identifica las diferencias entre distintos tipos de texto literario: narración, poesía...
- . Diferencia situaciones de intercambio lingüístico en base al código (escrito u oral) más adecuado a cada una.
- Lee textos en voz alta con pronunciación entonación y ritmo adecuados.

		<p>8.- Reconocer las partes de la oración: sujeto y predicado, y utilizar la terminología gramatical y lingüística propia del Ciclo.</p> <ul style="list-style-type: none">. Distingue sujeto y predicado en una oración. Identifica los nombres, adjetivos y verbos en una oración. Señala sinónimos, antónimos y derivados <p>9.- Localizar e identificar la diversidad lingüística de Aragón y el conjunto de España como una realidad social enriquecedora.</p> <ul style="list-style-type: none">. Es capaz de enumerar formas lingüísticas del ámbito aragonés y nacional diferentes a la propia. Muestra respeto por los hablantes de otras lenguas
--	--	---

M A E M T	CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS MÍNIMOS EVALUACIÓN
----------------------	---------------------------	---

<p>1. Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los números de cinco y seis cifras: comparación y aproximaciones. - Sumas y restas combinadas. La multiplicación. La división exacta y entera. Estimación de sumas, restas y productos. Conocer las propiedades de la suma y la multiplicación. - Problemas de dos operaciones (datos, operación y solución). - Problemas a partir de distintos planteamientos. - Resolución de problemas con diversas medidas. - Resuelve sumas, restas, multiplicaciones y divisiones a través del cálculo mental. <p>2. La medida: estimación y cálculo de cantidades de magnitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y equivalencia entre las medidas y las unidades mayores y menores. <p>3. Geometría.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, clasificación e identificación de los cuerpos geométricos. <p>4. Estadística y probabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, comparación y construcción de situaciones de probabilidad a partir de una descripción 	<p>1. Leer, escribir y ordenar números naturales de hasta seis cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar oralmente, leer y escribir cantidades hasta el 999.999 - Conocer el valor posicional de los números, distinguiendo hasta las centenas de millar. <p>2. Realizar cálculos numéricos con números naturales mediante diferentes procedimientos (Algoritmos escritos, tanteo, estimación,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber realizar operaciones con cualquier suma, resta y multiplicación. - Dividir con una y dos cifras en el divisor. Diferencias la división exacta y entera. - Saber combinar y estimar distintas operaciones. <p>3. Identificar y resolver problemas sencillos, utilizando dos operaciones como máximo (+/-/x/:) con números naturales hasta seis cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber solucionar problemas de dos operaciones como máximo. - Utilizar diferentes estrategias en la resolución de problemas. <p>4. Utilizar estrategias de cálculo mental, en cálculos relativos a la suma, resta, multiplicación y división simples.</p> <p>5. Realizar operaciones básicas con medidas de longitud, superficie, masa, capacidad y tiempo, utilizando los múltiplo y submúltiplos estudiados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber medir, pesar,... Y estimar con distintas medidas. Usar correctamente los distintos instrumentos de medida. <p>6. Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio en el que se mueve.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y clasificar: polígonos, círculos, cubos, prismas, pirámides, cilindros, esferas,... <p>7. Reconocer situaciones de azar, de probabilidad y los resultados posibles.</p> <p>8. Calcular y resolver situaciones; saber expresarlos mediante dibujos y croquis.</p>
---	---

CONOCIMIENTO DEL MEDIO	CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	<p>Vegetación y fauna características de Aragón.</p> <p>Clasificación de los seres vivos: animales, plantas, hongos y microbios. Diversidad de seres vivos</p> <p>El pasado más remoto: la Prehistoria. Etapas de la Historia</p> <p>La Edad Antigua: los romanos.</p> <p>La Edad Media: musulmanes y cristianos.</p> <p>La Edad Moderna.</p> <p>La Edad Contemporánea: los grandes avances.</p> <p>Forma del planeta Tierra. Representación del planeta Tierra. Los polos terrestres.</p> <p>Mapas y planisferios.</p> <p>Concepto de provincia y conocimiento de las provincias españolas.</p> <p>Comunidades autónomas: definición, características y tradiciones identificativas.</p> <p>Organización territorial y política de Aragón.</p> <p>Los trabajos y las actividades económicas.</p> <p>Los sectores económicos.</p> <p>Utilidad de las máquinas.</p> <p>Tipos de máquinas: máquinas sencillas y máquinas complejas. Las herramientas como máquinas sencillas.</p> <p>Hábitos de higiene y cuidado de los órganos de los sentidos.</p> <p>Los principales elementos de los paisajes humanizados. Campos de cultivo, construcciones y vías de comunicación.</p> <p>Definición y localización de los paisajes humanizados de Aragón.</p> <p>El hábitat y sus características.</p> <p>La comunidad de seres vivos.</p> <p>El ecosistema. Clasificación de los ecosistemas: terrestres y acuáticos (marinos y de agua dulce).</p> <p>Diferentes relaciones entre los seres vivos. Relaciones alimentarias.</p> <p>Cadenas alimentarias.</p>	<p>1. Recoger información, siguiendo criterios y pautas de observación sistemática, sobre las características observables y regulares de los objetos, animales y plantas del entorno.</p> <p>2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos relevantes y otros hechos referidos a la evolución de la vivienda, el trabajo, el transporte y los medios de comunicación ocurridos en el último siglo.</p> <p>3. Utilizar las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse a sí mismo y localizar o describir la situación de los objetos en espacios delimitados.</p> <p>4. Utilizar las nociones espaciales para representar, mediante planos elementales, espacios próximos a la experiencia personal y reconocer, en planos sencillos de la localidad, lugares y edificios muy destacados.</p> <p>5. Aplicar los criterios que, ante la presencia de un ser vivo, permiten diferenciar si es un animal vertebrado o invertebrado, o si se trata de un árbol, un arbusto o una hierba.</p> <p>6. Establecer relaciones de complementariedad entre los distintos trabajos, públicos y domésticos, en el conjunto de la sociedad.</p> <p>7. Utilizar operadores que transmiten o convierten movimientos para construir dispositivos y aparatos sencillos</p> <p>8. Identificar las repercusiones sobre la salud individual y colectiva de algunos hábitos de alimentación, higiene y descanso.</p> <p>9. Reconocer y localizar los elementos que configuran el paisaje de la comarca natural y de la Comunidad Autónoma de Aragón (relieve, clima, vegetación, fauna, vías de comunicación y agrupaciones de población)</p> <p>10. Identificar, a partir de los ejemplos de la vida diaria, algunos de los principales usos que las personas hacen de los recursos naturales (aires, suelo, agua), señalando algunas ventajas e inconvenientes que se derivan de su uso.</p> <p>11. Describir la organización, funciones y forma de elección de los órganos de gobierno de su centro escolar y del municipio, para conocer los cauces de representación y de elección ciudadana.</p>

E D U C A C I Ó N A R T Í S T I C A	CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACION MINIMOS
	<p>PLÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La figura humana, los animales, las plantas, los objetos, el paisaje y diferentes espacios interiores. -El color. Obtención del color. Mezclas de color. - El volumen con trazado de líneas. El volumen con sombreado y mancha. El volumen a través del color. - Las formas geométricas presentes en los objetos. La textura: visual y táctil, su reconocimiento y aplicación. <p>MÚSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discriminación auditiva, denominación y representación gráfica de las cualidades de los sonidos. -Reconocimiento visual y auditivo y clasificación por familias de algunos instrumentos de la orquesta y de la música popular propia y de otras culturas. Identificación de distintas agrupaciones vocales. -Valoración del silencio como elemento imprescindible para el desarrollo de la escucha atenta.. -Práctica de pulso y acento como elemento base del aprendizaje del lenguaje musical -Lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías. 	<p>PLÁSTICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Describir las características de elementos presentes en el entorno y las sensaciones, emociones, sentimientos que las obras artísticas provocan así como los valores que desarrollan. 2.-Clasificar texturas, formas y colores atendiendo a criterios de similitud o diferencia. 3.- Utilizar instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende. <p>MÚSICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.-. Utilizar distintos recursos gráficos y corporales durante la audición de una pieza musical. 5.-Memorizar e interpretar un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas. 6.-Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando y respetando las ideas de los demás así como las propias. 7.-Valorar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. 8.-Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula.

E D U C A C I Ó N F I S I C A	CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS EVALUACIÓN MINIMOS
	<p>1.-Imagen corporal y habilidades perceptivo motrices. -Conductas motrices de base: control postural, equilibrio, tono, respiración y relajación -El cuidado del cuerpo: materiales y procedimientos de higiene corporal y rutinas relacionadas con la actividad física (calentamiento y relajación).</p> <p>2.-Habilidades motrices. -Mejora de las cualidades físicas básicas orientada a la ejecución motriz.</p> <p>3.-Actividades físicas artístico-expresivas. -El cuerpo como medio de comunicación (comprensión y expresión): gesto, movimiento, mímica, danza y dramatización.</p> <p>4.-Actividad física, salud y educación en valores -Actividad física para una vida saludable</p> <p>5.-Juegos y deportes. -Juegos tradicionales. -El juego como forma de relación social.</p>	<p>1.- Se desplaza variando la velocidad con una adecuada coordinación de movimientos.</p> <p>2.- Realiza las actividades respetando las normas de seguridad.</p> <p>3.- Lanza y recepciona objetos manteniendo el equilibrio.</p> <p>4.- Expresa y comprende mensajes sencillos a través del gesto y el movimiento.</p> <p>5.- Reconoce la contribución de la práctica habitual de ejercicio físico a la salud.</p> <p>6.- Participa en las actividades esforzándose, aunque el nivel de destreza no sea elevado, superando la frustración.</p> <p>7.- Juega y practica actividades deportivas respetando las reglas y normas.</p> <p>8.- Identifica el esfuerzo y la relación con los compañeros como valores más importantes de la participación en las actividades.</p>

Z -	CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS EVALUACIÓN MINIMOS
----------------------	---------------------------	---

<p>1- Escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y uso de las expresiones relacionadas con los hábitos y rutinas para la organización de los espacios, el uso de objetos y materiales y el control del flujo del tiempo durante la jornada escolar. - Obtención de información a partir de mensajes sencillos sobre temas tratados (objetos de clase, aficiones, animales, casa, cuerpo, alimentos, juguetes, partes del cuerpo, familia, cuentos). - Producción de textos sencillos orales conocidos mediante la participación activa en rutinas de clase, canciones, recitados, repitiendo y reproduciendo frases cortas. - Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas sencillas verbales y no verbales de uso frecuente en las rutinas de comunicación. <p>2- Leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de palabras, expresiones y frases sencillas, previamente conocidas a través de interacciones orales reales o simuladas. - Escritura de palabras, conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior, para transmitir y compartir información, o con intención lúdica. - Producción de textos sencillos, a partir de modelos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente. <p>3- Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de algunos aspectos elementales fonéticos, de ritmo, de acentuación y entonación, para la comprensión y para la producción oral. - Uso de formas y estructuras básicas en interacciones orales, utilizando las más adecuadas así como los recursos expresivos que apoyen la comunicación: saludar y despedirse; dar las gracias; presentarse; pedir permiso o pedir ayuda. - Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos sencillos que representan expresiones orales conocidas. <p>4.- Reflexión sobre el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>5- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua inglesa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se comunica oralmente de forma breve, participando activamente en diferentes situaciones comunicativas, ya sean de su interés o relacionadas con necesidades inmediatas. 2. Comprende el sentido global de situaciones reales o simuladas de comunicación oral breve dentro del aula mostrando la comprensión mediante respuestas verbales y no verbales. 3. Lee e identifica palabras y frases sencillas, presentadas previamente de forma oral y con apoyo visual, sobre temas familiares y en torno a temas de interés (saludos, presentaciones, familia, números del 1 al 20, colores, colegio, animales, comidas, partes del cuerpo, la casa, juguetes y festivales). 4. Escribe palabras y frases muy sencillas a partir de un modelo dado. 5. Reconoce y reproduce de forma inteligible aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en contextos comunicativos habituales.
--	--

R E L I G I Ó N	CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS EVALUACIÓN MINIMOS
	<ul style="list-style-type: none"> -Adán y Eva -La Biblia: A.T y N.T -Los Evangelios. -Los Evangelistas y sus símbolos. -Los patriarcas y Moisés -El decálogo -La Anunciación -La Visitación. -María madre de todos. -El Adviento -Navidad , tradición, costumbres... -Parábolas: el Sembrador. -Mandato del amor -Los Sacramentos de Iniciación y Penitencia -Entrada en Jerusalén -Última cena -Pasión de Jesús -Pascua -Pentecostés -Primeras comunidades cristianas -San Pablo, su conversión -Se funda la Iglesia en Jerusalén -La Iglesia -La Eucaristía: Gestos y símbolos 	<p>1-Verificar la acción salvadora de Dios a través de los personajes bíblicos y Jesucristo.</p> <p>2-Reconocer el amor de Dios al crearnos a su imagen y semejanza.</p> <p>3-Identificar algunos hechos y palabras de Jesús.</p> <p>4-Conocer que a partir de la venida del Espíritu Santo se forma la Iglesia.</p>

**PROCEDIMIENTOS E
INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN DEL
APRENDIZAJE DE LOS
ALUMNOS.**

Entendemos la evaluación como un elemento fundamental e inseparable de la práctica educativa, que permite recoger, en cada momento, la información necesaria para poder realizar los juicios de valor oportunos que faciliten la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, no se puede circunscribir a un solo aspecto o momento, sino que se debe extender a lo largo de todo el proceso educativo de forma global y sistemática.

La evaluación de nuestros alumnos/as la realizaremos los tutores con los demás profesores que incidan en cada grupo. Se informará a las familias tres veces a lo largo del curso, completando con entrevistas personales, en las que expresaremos los logros, posibilidades de mejora y dificultades que presentan sus hijos... Aplicando las medidas oportunas con las familias, con el compromiso de colaborar en la mejora del rendimiento y/o solucionar las dificultades que presenten sus hijos.

La evaluación del alumnado la realizaremos de la siguiente manera:

- **Evaluación inicial:** al comienzo de curso para confirmar el momento del proceso educativo del alumnado. La realizaremos mediante una prueba escrita y una observación inicial.
- **Evaluación continua:** a lo largo del curso para comprobar el logro de los objetivos propuestos; así como las dificultades detectadas y las posibles mejoras a alcanzar.
- **Evaluación final:** que estime los resultados al final del nivel y del ciclo.

Los alumnos con necesidades educativas especiales tendrán, además, un informe extraordinario (cada trimestre y al final de curso) elaborado conjuntamente por el profesor tutor y el de Pedagogía Terapéutica. El Orientador elaborará un informe al finalizar la etapa.

Los **instrumentos** que utilizaremos serán:

- Pruebas de control.
- La observación directa, del trabajo en el aula, individual o en grupo.
- Valoración de las actividades realizadas, mediante sus propias producciones.
- Exposiciones orales, tanto individuales como en grupo.
- Actitud del alumnado ante las tareas y trabajos realizados.

AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Al comienzo del Segundo Ciclo se realizará una **evaluación inicial** de los alumnos.

A lo largo del Ciclo se recogerá información sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos mediante la observación directa y otras técnicas e instrumentos de evaluación con el fin de realizar la **evaluación continua**.

Al término del Ciclo se realizará la **evaluación final**. Se valorará el avance de cada alumno en el desarrollo de las competencias básicas y en la consecución de los objetivos correspondientes del área volviendo a pasar unas pruebas procedimentales similares a las de la evaluación inicial.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Objetivos:

- Valoración individual de la evolución de los resultados alcanzados en las pruebas físicas: resistencia, velocidad, salto, flexibilidad, equilibrio y fuerza abdominal, realizadas a principio y final de nivel.
- Valoración personal de las habilidades perceptivo motrices, habilidades y destrezas motrices, capacidades físicas y actitudinales y de comportamiento alcanzadas, de las propuestas, en los controles realizados a lo largo del curso.

Subjetivos:

- Observación directa y valoración de la evolución personal en la adquisición de aspectos relativos a los bloques de contenidos.
- Valoración de la actitud personal en y hacia la clase y sus compañeros.

AREA DE LENGUA INGLESA

La evaluación es un componente esencial y se desarrolla en cada nivel de la forma más adecuada. En este segundo ciclo se enfatiza la evaluación informal y formativa a través de la observación y la compilación de datos y pruebas que sirvan para medir y controlar el progreso de los niños en cuanto a objetivos específicos. Los niños también van conociendo de forma gradual la evaluación formal y continua mediante tests cortos al final de cada unidad y al final del curso. La autoevaluación anima a los niños a repasar el progreso realizado en los aspectos del aprendizaje más importantes y a evaluar la forma como responden durante las lecciones.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
QUE SE APLICAN.**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS ÁREAS DE LENGUA, EDUCACIÓN FÍSICA, MATEMÁTICAS, Y CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Para calificar tendremos en cuenta los ***criterios de evaluación de cada una de las áreas***, asignando las calificaciones de la siguiente manera:

- **INSUFICIENTE:** Aquellos alumnos que no superen los criterios mínimos de evaluación de cada una de las áreas.
- **SUFICIENTE:** Para los alumnos que superen todos los criterios mínimos de evaluación, en cada una de las áreas.
- **BIEN Y NOTABLE:** Se distribuirá proporcionalmente en cada área según el número de criterios de evaluación alcanzados (además de los mínimos). La calificación de BIEN correspondería a aquellos alumnos que alcancen entre un 60% - 70% de los criterios de evaluación y el NOTABLE para los alumnos que consigan un 80% de los mismos.
- **SOBRESALIENTE:** Esta calificación la obtendrán los alumnos que superen la casi totalidad de los criterios de evaluación de cada área.

En equipo hemos consensuado el valor que daremos a los instrumentos de evaluación, será el siguiente:

- **Las pruebas escritas tendrán un valor del 60%.**
- **El trabajo diario de clase (cuadernillos, libros, ...) representarán el 20%**
- **La actitud en clase (comportamiento, esfuerzo y atención) se tendrá en cuenta en un 20%.**

En el caso de educación física:

- **El trabajo diario de clase (esfuerzo, habilidad física...) representará el 70%.**
- **La actitud en clase (respeto de normas, hábitos de higiene, afán de superación y atención) se tendrá en cuenta en un 30%.**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Para superar la educación artística tienen que estar aprobadas las dos áreas que la componen: música y plástica.

Para superar la plástica, el alumno deberá entregar todos los trabajos propuestos.

Para superar música se tendrá en cuenta: el trabajo diario en clase (70%) y la actitud en el aula (30%). A partir de 4º se tendrá en cuenta si el alumno trae el material (flauta). Con más de 4 faltas por olvido de dicho material no podrá superar la evaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA INGLESA

Los criterios que seguiremos para la calificación de la consecución de los objetivos de la lengua inglesa y de la adquisición de las competencias básicas, en este segundo ciclo, por parte del alumno serán los siguientes:

1. Compilación de datos , mediante la observación directa, acerca del trabajo y actitud del alumno a lo largo de cada unidad didáctica sobre:

- Expresión - comprensión oral
- Expresión - comprensión escrita
- Adquisición de las competencias básicas
- Participación.
- Interés y esfuerzo.
- Actitud del alumno.
- Trabajo personal.

Este apartado equivaldrá al 30% de la calificación del alumno.

2. Recogida de libros y fichas periódicamente.

Este apartado equivaldrá al 20% de la calificación del alumno.

3. Pruebas cortas tipo test al final de cada unidad.

Este apartado equivaldrá al 50% de la calificación del alumno.

Para poder promocionar al siguiente ciclo con la calificación de suficiente tendrá que superar los criterios mínimos de evaluación. Aquellos alumnos que no los hayan superado obtendrán la calificación de insuficiente.

Para obtener la calificación de bien tendrá que haber superado el 60% de los criterios de evaluación.

Quien supere el 70% - 80% de los criterios de evaluación obtendrá la calificación de notable.

Y quien supere todos los criterios obtendrá la nota de sobresaliente.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL AREA RELIGION CATOLICA

- **INSUFICIENTE:** No supera los criterios mínimos.
- **SUFICIENTE:**
 - 1-Verificar la acción salvadora de Dios a través de los personajes bíblicos y Jesucristo.
 - 2-Reconocer el amor de Dios al crearnos a su imagen y semejanza.
 - 3-Identificar algunos hechos y palabras de Jesús.
 - 4-Conocer que a partir de la venida del Espíritu Santo se forma la Iglesia.
- **BIEN:**
 - 5-Distinguir los sacramentos de la Iniciación, la Reconciliación y la Eucaristía.
- **NOTABLE:**
 - 6-Reconocer las distintas advocaciones de la virgen María.
- **SOBRESALIENTE:**
 - 7-Explicar la nueva vida que surge del Bautismo y se alimenta de la Eucaristía.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN DE CICLO

No se podrá promocionar a Tercer Ciclo de E. Primaria si el alumno tiene calificación insuficiente en las áreas de lenguaje y/o matemáticas o calificación insuficiente en más de dos del resto de las áreas.

DECISIÓN DE PROMOCIÓN

La promoción o no promoción de los alumnos al ciclo siguiente es decisión del equipo docente, teniendo en cuenta de manera preferente la información y criterio del profesor tutor.

Las variables a considerar en la promoción de un alumno son el adecuado desarrollo de las competencias básicas, la adquisición de los contenidos mínimos y tener un grado de madurez que garantice la continuidad de su proceso educativo y, en su caso, el haber permanecido ya un año más en alguno de los ciclos de la etapa.